



# **S A I S O N 1957 /1958**

**vol. 11 b**

**März 1958 – August 1958**

**Vol. 11b: Saison 1957-1958**  
**März – August 1958**

- |               |                         |  |
|---------------|-------------------------|--|
| 01. März 1958 | Grosser Musikvereinsaal | Philharmoniker - Kubelik                         |
| 02. März 1958 | Grosser Konzerthausaal  | A. Gordon Ragtime-Jazz-.Band                     |
| 04. März 1958 | Grosser Konzerthausaal  | Zagreber Solisten - Janigro                      |
| 05. März 1958 | Theater a. Fleischmarkt | Ionesco : Dienstboten - K. Sängerin              |
| 06. März 1958 | Albertina Konzerte      | Bach : Kunst der Fuge                            |
| 08. März 1958 | Volkstheater            | O'Neill: Seltsames Zwischenspiel                 |
| 14. März 1958 | Staatsoper Wien         | Ballett : Homerische Symphonie – Petruschka (GP) |
| 14. März 1958 | Grosser Konzerthausaal  | Singakademie Konzert                             |
| 16. März 1958 | Grosser Musikvereinsaal | Tonkünstler - Swarowsky                          |
| 16. März 1958 | Staatsoper Wien         | Mozart: Don Giovanni                             |
| 19. März 1958 | Musikverein-Brahmssaal  | Conservatorio Verdi - Abbado                     |
| 20. März 1958 | Grosser Musikvereinsaal | Grosse Symphonie:Keilberth/Mainardi              |
| 21. März 1958 | Albertina Konzerte      | Schütz: Auferstehungshistoria                    |
| 23. März 1958 | Dominikanerkirche       | Muffat - Kühnhausen                              |
| 27. März 1958 | Grosser Musikvereinsaal | Jeunesse Orchester – W. Gabriel                  |
| 28. März 1958 | Konzerthaus-Mozartsaal  | Convivium musicum München                        |
| 29. März 1958 | Grosser Musikvereinsaal | Pfützner: Von deutscher Seele                    |
| 30. März 1958 | Grosser Musikvereinsaal | Beethoven: 9. - Karajan                          |
| 31. März 1958 | Theater am Fleischmarkt | Escorial – Nachhilfestunde                       |
| 01. Apr.1958  | Theater die Tribüne     | Giraudoux: Siegfried                             |
| 02. Apr.1958  | Grosser Konzerthausaal  | Bach: Matthäus Passion                           |
| 04. Apr.1958  | Grosser Musikvereinsaal | Bach: Matthäus Passion                           |
| 07. Apr.1958  | Theater am Fleischmarkt | Samuel Beckett: Endspiel                         |

---

08. Apr. 1958	Konzerthaus-Mozartsaal	LA Julius Patzak (Winterreise)
09. Apr. 1958	Musikverein-Brahmssaal	Musikvereinsquartett
10. Apr. 1958	Grosser Konzerthausaal	Mahler 2. Symphonie
12. Apr. 1958	Grosser Musikvereinssaal	Philharmoniker - Böhm
12. Apr. 1958	Staatsoper Wien	Puccini: Tosca
13. Apr. 1958	Konzerthaus-Mozartsaal	Kammerorchester-Angerer
15. Apr. 1958	Grosser Musikvereinssaal	Symphoniker - Sawallisch
19. Apr. 1958	Teatro alla Scala Milano	Donizetti: Anna Bolena
20. Apr. 1958	Teatro alla Scala Milano	Boito: Mefistofele
26. Apr. 1958	Grosser Konzerthausaal	8. Bruckner - Knappertsbusch
27. Apr. 1958	Grosser Musikvereinssaal	Philharmoniker - Böhm Furtwängler Gedächtnis
07. Mai 1958	Konzerthaus-Mozartsaal	Sonaten Mainardi-Zecchi
09. Mai 1958	Volksoper Wien	Verdi: Nabucco
11. Mai 1958	Staatsoper Wien	Verdi: Rigoletto
13. Mai 1958	Konzerthaus-Mozartsaal	Sonatenabend Kirkpatrick
15. Mai 1958	Grosser Musikvereinssaal	Symphoniker - Keilberth
17. Mai 1958	Staatsoper Wien	Hindemith: Mathis der Maler
21. Mai 1958	Staatsoper Wien	Strauss: Frau ohne Schatten
22. Mai 1958	Staatsoper Wien	Wagner Siegfried
23. Mai 1958	Grosser Konzerthausaal	Symphoniker - Caridis
24. Mai 1958	Theater der Courage	Salacrou: Tugend um jeden Preis
26. Mai 1958	Hofburgkapelle	Schubert : Große Messe in Es
26. Mai 1958	Staatsoper Wien	Verdi: Aïda
29. Mai 1958	Grosser Konzerthausaal	Symphoniker - Maazel

30. Mai 1958	Staatsoper Wien	Berg: Wozzeck
01. Juni 1958	Grosser Musikvereinssaal	Chorfest Eröffnung
01. Juni 1958	Grosser Musikvereinssaal	Haendel: Messias
03. Juni 1958	Grosser Musikvereinssaal	Symphoniker - Fauré - Walton
04. Juni 1958	Grosser Musikvereinssaal	Orff: Carmina Burana - Sawallisch
05. Juni 1958	Grosser Musikvereinssaal	Schubert - MVQ, Backhaus
06. Juni 1958	Musikverein-Brahmssaal	Niederl. Kammerchor
08. Juni 1958	Grosser Musikvereinssaal	Janáček: Missa Glagolskaja
09. Juni 1958	Grosser Musikvereinssaal	Mahler: 8. Symphonie
10. Juni 1958	Staatsoper Wien	Petruschka/Oedipus Rex (GP)
10. Juni 1958	Konzerthaus-Mozartsaal	Gendron - Holetschek
11. Juni 1958	Staatsoper Wien	Petruschka/Oedipus Rex (EA)
12. Juni 1958	Grosser Musikvereinssaal	Schmidt: Buch m. 7 Siegeln
13. Juni 1958	Schlosspark Belvedere	Caldara: Dafne (GP)
15. Juni 1958	Grosser Musikvereinssaal	Brahms: Deutsches Requiem
15. Juni 1958	Grosser Musikvereinssaal	Honegger: König David
16. Juni 1958	Schlosspark Belvedere	Caldara: Dafne (P)
17. Juni 1958	Grosser Musikvereinssaal	Pfitzner: Von deutscher Seele
18. Juni 1958	Burgtheater	Alfieri: Oreste
19. Juni 1958	Schlosspark Belvedere	Caldara: Dafne
21. Juni 1958	Burgtheater	Barlach: Die Sündflut
22. Juni 1958	Grosser Musikvereinssaal	Bach: Hohe Messe
22. Juni 1958	Grosser Musikvereinssaal	Egk: Irische Legende
24. Juni 1958	Staatsoper Wien	Wagner: Tristan und Isolde
25. Juni 1958	Schlosspark Belvedere	Caldara: Dafne

27. Juni 1958	Staatsoper Wien	Strauss: Salome
28. Juni 1958	Schlosspark Belvedere	Caldara: Dafne
29. Juni 1958	Staatsoper Wien	Mozart: Die Zauberflöte
30. Juni 1958	Theater in der Josefstadt	Werfel: Jakobowsky u .d. Oberst
01. Juli 1958	Schlosspark Belvedere	Caldara: Dafne
04. Juli 1958	Schlosspark Belvedere	Caldara: Dafne
07. Juli 1958	Schlosspark Belvedere	Caldara: Dafne
11. Juli 1958	Schlosspark Belvedere	Caldara: Dafne
15. Juli 1958	Schlosspark Belvedere	Caldara: Dafne
05. Aug. 1958	Schloßtheater Schönbrunn	Cimarosa: Le Astuzie femminili
07. Aug. 1958	Schloßtheater Schönbrunn	Mozart: Oca di Cairo - Donizetti Rita
21. Aug. 1958	Seespiele Mörbisch	Strauss: Eine Nacht in Venedig

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE  
116. BESTANDSJAHR  
IM GROSSEN MUSIKVEREINSSAAL

4. ABONNEMENTKONZERT

Samstag, den 1. März 1958, 18 Uhr

DIE WIENER PHILHARMONIKER

Dirigent

**Rafael Kubelik**

**Friedrich Smetana**

**Ma Vlast**  
**(Mein Vaterland)**

*Bila Hora (Weisser Berg)*

*Vysehrad*

*Vltava*

*Rip Lipani*

*Sarka*

*Z ceskych luhu a haju*

*(Aus Böhmens Hain und Flur)*

**Wiener Konzerthausgesellschaft**  
**Grosser Konzerthausaal**  
Musikalische Jugend

Sonntag, den 2. März 1958, 15 h

Jazz-Zyklus  
4. Konzert

**ARMAND GORDON**  
ET SON RAGTIME-JAZZ-BAND  
(PARIS)

**ALBERT NICOLAS**  
(KLARINETTE, USA)

**MICHEL ATTENOUX**  
(SOPRAN-SAXOPHON, PARIS)

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Grosser Konzerthausaal**

Dienstag, den 4. März 1958, 19 h 30

**Zagreber Solisten**

Dirigent

**Antonio Janigro**

Solisten

**Antonio Janigro (Violoncello)**

**Stefano Passagio (Viola)**

Tomaso Albinoni	Concerto a cinque B-Dur
Luigi Boccherini	Konzert für Violoncello und Streicher B-Dur G 482 (1770-1771)
Arcangelo Corelli	Sarabande - Gigue - Badinerie
-----	
Johann Ch. Bach	Konzert für Viola und Streichorchester c-moll
Gioacchino Rossini	Sonate Nr. 3 C-Dur für Streicher (1804)

THEATER AM FLEISCHMARKT

Mittwoch, den 5. März 1958, 20 UHR

JEAN GENET  
DIE DIENSTBOTEN  
Ein Akt

CLAIRE	FRIEDERIKE DORFF
SOLANGE	LUISE PRASSER
MADAME	ERNA KORHEL
INSZENIERUNG	HERBERT WOCHINZ
Bühnenbild und Kostüme	WOLFGANG HUTTER

EUGÈNE IONESCO  
DIE NACHHILFESTUNDE  
Ein Akt

PROFESSOR	WALTER LANGER
SCHÜLERIN	BIBIANA ZELLER
DIENSTMÄDCHEN	HEDWIG SCHUBERT
INSZENIERUNG	HERBERT WOCHINZ
Bühnenbild und Kostüme	JOSEF MIKL

## **ALBERTINA-KONZERT**

Donnerstag , 6.März 1958, 19 Uhr 30

### **Collegium musicum**

**der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien**

**Leitung: JOSEF MERTIN**

Unter den Ausführenden:

Sarah DUBIN, Marie Thérèse ESCRIBANO, Robert BEHAN,  
Alfred WINKLER, Gundi GRISS, Henriette TRIMBACHER,  
Christa GILG, Thomas KAKUSKA, Thomas HÜRSCH, Hedi  
LOURIE, Georg TRENKWITZ, Renate LA ROCHA, Prof.

Herbert TACHEZI

**Johann Sebastian Bach**

**Die Kunst der Fuge**

# Volkstheater

Samstag, den 8. März 1958, 19 h 30

## Seltsames Zwischenspiel

(Strange Interlude)

Ein Spiel in zwei Teilen (9 Bildern) von Eugene O'Neill

Deutsch von Marianne Mentzel

Inszenierung	Leon Epp
Bühnenbild	Gustav Manker
Kostüme	Maxi Tschunko
Charles Marsden	Egon Jordan
Professor Henry Leeds	Karl Skraup
Nina Leeds, seine Tochter	Eva Zilcher
Edmund Darrell	Heinrich Trimbur
Sam Evans	Edd Stavjanik
Mrs. Amos Evans, Sams Mutter	Dorothea Neff
Gordon Evans, im 11. Lebensjahr	Ossi Wanka
Gordon Evans, im 21. Lebensjahr	Günther Bauer
Madeline Arnold	Paola Loew

# STAATSOOPER WIEN

Freitag, den 14. März 1958, 10h30

*Öffentliche Generalprobe*

## BALLETTABEND

Dirigent	Rudolf Moralt
Choreographie	Erika Hanka
Bühnenbilder	Stephan Hlawa
Kostüme	Erni Kniepert

## Igor Strawinsky DER FEUERVOGEL

Der Feuervogel	Julia Drapal
Der Prinz.	Willy Dirlt
Die Prinzessin	Gretl Bauer
Der Zauberer Katschei	Carl Raimund

## Theodor Berger HOMERISCHE SYMPHONIE

Odysseus	Erwin Pokorny
Calypso	Poldy Pokorny
Nausikaa	Lisl Temple
Ihr Vater	Zwonimir Pintar
Ihre Mutter	Dely Kautsky
Altstimme	Dagmar Hermann
Kirke	Julia Drapal

**Wiener Konzerthausgesellschaft**  
**Großer Saal**

Freitag, 14. März 1958, 19:30

**Jubiläums-Festkonzert**  
**Zyklus «Hundert Jahre Wiener Singakademie»**

**Wiener Symphoniker**

**Wiener Singakademie**

Dirigent

**Hans Gillesberger**

**Giovanni Gabrieli**

Virtute Magna / Motette für zwölfstimmigen Doppelchor  
(1597)

Es sprechen:

Präsident der Wiener Singakademie Wolfgang Hutterstrasser  
Vizebürgermeister der Stadt Wien Karl Hornay  
Sektionschef Dr. Josef Musil, Bundesministerium für Unterricht

-----

**Anton Bruckner**

**Messe Nr. 2 e-Moll**

für achtstimmigen gemischten Chor und Bläser (Fassung  
von 1882) (1866/1882)

# STAATSOPER WIEN

Sonntag, den 16. März 1958, 19 Uhr

**Wolfgang Amadeus Mozart**

## **DON GIOVANNI**

Dirigent	Karl Böhm
Inszenierung	Oscar Fritz Schuh
Bühnenbilder	Caspar Neher
Don Giovanni	Paul Schöffler
Donna Anna.	Hilde Zadek
Der Komtur	Ludwig Weber
Don Ottavio	Anton Dermota
Donna Elvira	Lisa della Casa
Leporello	Erich Kunz
Zerline	Emmy Loose
Masetto	Harald Pröglhöf

Aufführung in italienischer Sprache

**Das Niederösterreichische Tonkünstlerorchester**  
**Großer Musikvereinssaal**  
Sonntag, den 16. März 1958, 16 h

## **Das N. Ö. Tonkünstlerorchester**

Dirigent  
**Hans Swarowsky**

Solist  
**Maurice Gendron** (Cello)

Franz Schmidt

IV. Symphonie

Joseph Haydn

Cellokonzert, D-Dur

\* \* \* \* \*

Igor Strawinsky

Suite aus dem Ballett  
"Der Feuervogel"

**Akademie für Musik und darstellende Kunst  
Brahmssaal**

Mittwoch, den 19. März 1958, 19h30

**Austauschkonzert**

**Der Studierenden des  
*Conservatorio du Musica „G. Verdi“ di Milano*  
und dem  
*Quartetto Nuovo di Milano***

**Dirigent  
Claudio Abbado**

Goffredo Petrassi	Kammersonate für Cembalo und zehn Instrumente
Giorgio F. Ghedini	Streichquartett (1927)
-----	
Anton Webern	Fünf Sätze für Streichquartett, Op. 5
Paul Hindemith	Kammermusik Nr. 1 für 12 Soloinstrumente mit Finale 1921

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Donnerstag, den 20. März 1958, 19h30

**Die Große Symphonie**  
6. Konzert

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Joseph Keilberth**

Solist

**Enrico Mainardi** (Cello)

Carl Maria von Weber                      Overture zu "Euryanthe"

Antonín Dvořák                              Cello-Konzert, h-moll,  
op. 104

\* \* \* \* \*

Anton Bruckner                              1. Symphonie, c-moll  
(Linzer Fassung)

**ALBERTINA-KONZERT**  
Freitag , 21.März 1958 19 Uhr 30  
**WERKE VON HEINRICH SCHÜTZ**  
(1585 -1672)

**Collegium musicum**

der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien

**Leitung: JOSEF MERTIN**

Unter den Ausführenden:

Sarah DUBIN, Marie Thérèse ESCRIBANO, Robert BEHAN,  
Alfred WINKLER, Gundi GRISS, Henriette TRIMBACHER,  
Christa GILG, Thomas KAKUSKA, Thomas HÜRSCH, Hedi  
LOURIE, Georg TRENKWITZ, Renate LA ROCHA,  
Prof. Herbert TACHEZI

**Die Sieben Worte am Kreuze**  
**AUFERSTEHUNGSHISTORIE**

-----

In der Pause; Führung durch die Ausstellung

-----

**Drei Stücke der "Italienischen Madrigale"**  
**Concerto über einen Ausschnitt des "Hohen**  
**Liedes"**

## **Dominikanerkirche**

Geistliche Abendmusik in der Dominikanerkirche

Sonntag, 23. März 1958, 17.30 h

**Georg Muffat** (um 1645 - 1704)

## **TOCCATA UNDECIMA**

**Johannes Georg Kühnhausen**

## **PASSION**

**NACH DEM EVANGELISTEN MATTHÄUS**

(entstanden um 1700)

**WIENER MADRIGALCHOR**

Dirigent: **Bernhard Klebel**

- -

Josef Mayer (Evangelist)  
Gerhard Nußbaumer (Christus)  
Hildegund Griess (Sopran)  
Elfriede Hrauda (Sopran)  
Helmut Wulz (Tenor)  
Stefan Horvath (Baß)  
Hans Haselböck (Orgel)

***Die Musikalische Jugend Österreichs***  
**Großer Musikvereinsaal**

Sonntag, den 27. März 1958, 19 h.30

**Das Orchester der Musikalischen Jugend**

Dirigent

**Wolfgang Gabriel**

Solist

**Masumi Ku**

(Violine)

Henry Purcell

Suite aus "Abdelazer"

Werner Egk

Geigenmusik mit Orchester

-----

Ludwig van Beethoven

3. Symphonie, Es-Dur,  
op. 55 "Eroica"

# Wiener Konzerthausgesellschaft Mozartsaal

Freitag, den 28. März 1958, 19h30

Zyklus I

6. Konzert

## CONVIVIUM MUSICUM MÜNCHEN

Wilhelm Fr. Bach                      Sinfonia d-Moll

Johann Sebastian Bach   Tripelkonzert für Cembalo, Flöte,  
Violine und Streicher

-----

Johann Sebastian Bach   „**Das Musikalische Opfer**“

1. Dreistimmiger Ricercar
2. Canon perpetuus
3. Krebskanon
4. Vierstimmiger Canon
5. Canon per motum contrarium
6. Fuga Canonica
7. Triosonate (Flöte, Violine, Genralbaß)
8. Zweistimmiger Canon mit cantus firmus
9. Canon mit cantus firmus per motum contrarium
10. Zweistimmiger Canon mit cantus firmus violini in unisono
11. Canon per augmentationem in moto contrario
12. Canon per tonos
13. Sechsstimmiger Ricercar

**Das Niederösterreichisch Tonkünstlerorchester  
GROSSER MUSIKVEREINSSAAL**

Samstag, den 29. März 1958, 19 Uhr 30

**Das Niederösterreichisches  
Tonkünstlerorchester**

**Wiener Singakademie**

Dirigent

**Gustav Koslik**

Solisten

Hildegard Hillebrecht - Sonja Draksler

Julius Patzak

Alois Forer (Orgel)

**Hans Pfitzner**

**Von deutscher Seele**

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE  
116. BESTANDSJAHR  
IM GROSSEN MUSIKVEREINSSAAL

5. ABONNEMENTKONZERT

Sonntag, den 30. März 1958, 11 Uhr

DIE WIENER PHILHARMONIKER

**Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde**

Dirigent

**Herbert von Karajan**

Solisten

**Hilde Güden - Christa Ludwig**

**Waldemar Kmentt - Hans Hotter**

**Ludwig van Beethoven**

**9. Symphonie**

**d-Moll, op. 125**

## THEATER AM FLEISCHMARKT

Donnerstag, den 31. März 1958, 20 UHR

INSZENIERUNG	HERBERT WOCHINZ
Bühnenbild und Kostüme	JOSEF MIKL

MICHEL DE GHELDERODE

ESCORIAL

Ein Akt

DER KÖNIG	KLAUS KINSKI
FOLIAL	GEORG BUCHER
DER MÖNCH	FRANZ IBASCHITZ
DER HENKER	TOM KRINZINGER

EUGÈNE IONESCO

DIE NACHHILFESTUNDE

Ein Akt

PROFESSOR	WALTER LANGER
SCHÜLERIN	BIBIANA ZELLER
DIENSTMÄDCHEN	HEDWIG SCHUBERT

# THEATER Die Tribüne

Direktion: Otto Ander

Dienstag, den 1. April 1958, 20 h

**Österreichische Erstaufführung**

## Siegfried

Ein Stück in vier Akten von Jean Giraudoux

Inszenierung

Norbert Kammil

Bühnenbild

Josef Brun

Kostüm

Magda Strehly

Siegfried

Michael Telling

Genevieve

Lia Ander

Eva

Charlotte Bauer

Robineau

Francis Kristian

v. Zelten, deutscher General

Norbert Kammil

v. Fontgeloy, deutscher General

Harry Stollberg

Waldorf, deutscher General

August Keilholz

Ledinger, deutscher General

Kurt Radlecker

Muck

Helmut Jessernigg

Diener

Richard Kapelier

Pietri, franz. Zollbeamter

Emil Feldmann

Schumann, deutscher Zollbeamter

Herbert Pachler

Ort der Handlung: Hauptstadt eines mitteldeutschen  
Kleinstaats; Zeit: 1921

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Grosser Saal**

Mittwoch, den 2. April 1958, 18h30

Freitag, den 4. April 1958, 18h30

**Johann Sebastian Bach  
Matthäus - Passion**

**Die Wiener Symphoniker**

**Die Wiener Singakademie**

**Der Wiener Kammerchor**

Mimi Coertse - Hilde Rössel-Majdan

Fritz Wunderlich - Frederick Guthrie

Julius Patzak - Walter Berry

Harald Buchsbaum - Anton Heiller

Josef Eybner

Dirigent

**HANS GILLESBERGER**

# THEATER AM FLEISCHMARKT

MONTAG, DEN 7. APRIL 1958, 20 H

SAMUEL BECKETT

## ENDSPIEL

INSZENIERUNG

ROGER BLIN

BÜHNENBILD UND  
KOSTÜM

WANDER BERTONI

REGIEASSISTENZ

EVA AUER

NAGG

FRANZ IBASCHITZ

NELL

MELA WIGANDT

HAMM

GEORG BUCHER

CLOV

KARL SCHELLENBERG

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Mozartsaal**

Dienstag, den 8. April 1958, 19h30

**Liederabend  
Julius Patzak**

Am Flügel: Dr. Erik Werba

**Franz Schubert  
Die Winterreise**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE

**Brahmssaal**

Mittwoch, den 9. April 1958, 19h30

**Musikvereinsquartett**

(Barylli - Strasser - Streng - Brabec)

**Ferdinand Stangler** (Viola)

**Richard Schöndorfer** (Klarinette)

Franz Schubert

Quartettsatz c-Moll,  
op. posth.

Johannes Brahms

Klarinettenquintett

-----

Anton Bruckner

Streichquintett F-Dur

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Grosser Saal**

Donnerstag. 10. April 1958, 19h30

**GUSTAV MAHLER  
2. SYMPHONIE  
("Auferstehung")**

**Die Wiener Symphoniker  
Die Wiener Singakademie**

Dirigent

**LORIN MAAZEL**

Solisten

**Mimi Coertse - Christa Ludwig**

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE  
116. BESTANDSJAHR  
Großer Musikvereinssaal  
Samstag, den 12. April 1958, 15 Uhr

6. Abonnementkonzert

DIE WIENER PHILHARMONIKER

Dirigent  
**Dr. Karl Böhm**

Richard Strauss

„Also sprach Zarathustra“  
Tondichtung, op. 30  
Frei nach Nietzsche  
Orgel: Prof. Franz Schütz

- - - -

Peter I. Tschaikowski

4. Symphonie, f-Moll  
Op. 36

# STAATSOPER WIEN

Samstag, den 12. April 1958, 19 h 30

## TOSCA

Oper von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Glauco Curiel

Inszenierung: Adolf Rott

Bühnenbilder und Kostüme: Robert Kautsky

Baron Scarpia

Tito Gobbi

Floria Tosca

Renata Tebaldi

Mario Cavaradossi

Giuseppe Zampieri

Angelotti

Karl Weber

Mesner

Carl Dönch

Spoletta

Erich Majkut

Sciaronne

Harald Pröglhöf

Schließer

Franz Bierbach

**Wiener Konzerthausgesellschaft**  
**Mozartsaal**

Sonntag, den 13. April 1958, 11 Uhr  
Matineen-Zyklus

6. Konzert

**Das Wiener Kammerorchester**

Dirigent

**Paul Angerer**

Solistin

**Ingrid Haebler**

(Klavier)

Wolfgang A. Mozart

Symphonie, KV. 154

Wolfgang A. Mozart

Klavierkonzert B-Dur, KV. 450

-----

Joseph Haydn

Divertimento

Joseph Haydn

Symphonie B-Dur, N°97

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Dienstag, den. 15. April 1958, 19h30

**Die Große Symphonie**  
7. Konzert

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Wolfgang Sawallisch**

Solist

**Christian Ferras**

Johann Seb. Bach

5. Brandenburgisches  
Konzert

Alban Berg

Violinkonzert  
(„Dem Andenken eines Engels“)

-----

Ludwig van Beethoven

7. Symphonie



## Teatro alla Scala - Milano

Sabato, 19 aprile 1958, ore 21,00

### Gaetano Donizetti **ANNA BOLENA**

Maestro d' orchestra

Gianandrea Gavazzeni

Regia di

Lucchino Visconti

Bozzetti e costumi di

Nicola Benois

Enrico VIII.

Cesare Siepi

Anna Bolena

Maria Meneghini-Callas

Giovanna Seymour

Giulietta Siminonato

Lord Roquefort

Plinio Clabassi

Lord Percy

Gianni Raimondi

Paggio

Gabriela Carturan

Sir Hervey

Luigi Dumbo



## Teatro alla Scala - Milano

Domenica, 20 aprile 1958, ore 21.00

### Arrigo Boito **MEFISTOFELE**

Direttore d'orchestra	Antonino Votto
Regia di	Tatiana Pavlova
Direttore dell'allestimento scenico	Nicola Benois
Bozzetti e Figurini di	Attilio Colonnello
Coreografia di	Janine Charrat
Maestro del Coro	Norberto Mola
Mefistofele	Cesare Siepi
Faust	Gianni Poggi
Margherita	Cesy Brogginì
Elena	Mirella Parutto
Marta	Stefania Malagù
Wagner	Franco Ricciardi
Pantalis	Fiorenza Cossotto
Nereo	Angelo Mercuriali

**Wiener Konzerthausgesellschaft**  
**GROSSER KONZERTHAUS-SAAL**

**Samstag, den 26. April 1950, 19 h 30**

**6. Abonnement-Konzert**

**Die Wiener Symphoniker**

**Dirigent**

**Hans Knappertsbusch**

**Anton Bruckner**

**8. Symphonie, d-Moll**

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE

116. BESTANDSJAHR

Großer Musikvereinsaal

Sonntag, den 27. April 1958, 11 Uhr

**Furtwängler Gedächtnis-Konzert**

DIE WIENER PHILHARMONIKER

Dirigent

**Dr. Karl Böhm**

Johannes Brahms

Variationen über ein  
Thema von J. Haydn  
op. 56a

- - - -

Anton Bruckner

4. Symphonie, Es-Dur  
(Romantische)

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Grosser Saal**

Mittwoch, den 7. Mai 1958, 19 h 30

**Sonatenabend**

**Enrico  
Mainardi**

**Carlo  
Zecchi**

Ludwig von Beethoven

Sonate F-Dur, op. 5/1

Sonate g-Moll, op. 5/2

-----

Ludwig von Beethoven

Sonate C-Dur, op. 102/1

Sonate D-Dur, op. 102/2

# STAATSOPER IN DER VOLKSOPER

Freitag, den 9. Mai 1958, 20 h

## NABUCCO

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi  
Libretto von Temistocle Solera

Musikalische Leitung: Argeo Quadri

Inszenierung: Stefan Beinl

Bühnenbilder und Kostüme: Lois Egg

Nabucco

Edmond Hurshell

Abigail

Libuše Domanínska

Ismael

Karl Terkal

Fenena

Sonja Draksler

Zaccaria

Zdenek Kroupa

Rahel

Christiane Sorell

Zwei Heerführer

Ottokar Schäfer

Wolfgang Zimmer

# STAATSOPER WIEN

Sonntag, den 11. Mai 1958, 19 h 30

## Rigoletto

Oper von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Gianandrea Gavazzeni

Inszenierung: Mario Frigerio

Bühnenbilder und Kostüme: Nicola Benois

Il Duca di Mantua	Gianni Raimondi
Rigoletto	Aldo Protti
Gilda	Renata Scotto
Sparafucile	Frederick Guthrie
Maddalena	Fiorenza Cossotto
Monterone	Konstantin Ego
Il Conte Ceprano	Hans Schweiger
Il Conte Marullo	Harald Pröglhöf
Il Conte Borsa	Ljubomir Pantcheff
Giovanna	Margareta Sjöstedt

---

**Wiener Konzerthausgesellschaft**  
**Grosser Saal**

Dienstag, den 13. Mai 1958. 19 Uhr 30

**Sonatenabend**

**Ralph Kirkpatrick**

spielt

**Domenico Scarlatti**

Vier frühe Sonaten

Sechs mittlere Sonaten

-----

Zehn späte Sonaten

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Donnerstag, 15. Mai 1958, 19h30

**Die Große Symphonie**  
8. Konzert

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**JOSEPH KEILBERTH**

Solistin

**Elisabeth Trötschl**  
(Sopran)

**Gustav Mahler**

**4. Symphonie**

# STAATSOPER WIEN

Montag, den 19. Mai 1958, 19 h

Neueinstudierung

## Mathis der Maler

Oper in sieben Szenen von Paul Hindemith

Musikalische Leitung: **Paul Hindemith**

Inszenierung: Adolf Rott

Bühnenbilder und Kostüme: Robert Kautsky

Mathis	Paul Schöffler
Cardinal Albrecht von Brandenburg	Karl Liebl
Lorenz von Pommersfelden	Oscar Czerwenka
Wolfgang Capito	Anton Dermota
Ursula Riedinger	Lisa della Casa
Regina Schwalb	Margaretha Kenney
Sylvester von Schamburg	Laszlo Szemere
Hans Schwalb	Karl Terkal

**Wiener Konzerthausgesellschaft**  
**Großer Saal**

Freitag, 23. Mai 1958, 19:30 Uhr

Zyklus «Neue Musik»

**Wiener Symphoniker**

**Jeanne Manchon**, Klavier

Dirigent

**Miltiades Caridis**

**Heimo Erbse**

Sinfonietta giocosa op. 14

**Alexander Spitzmüller**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 op. 40

\*\*\*

**Karl Schiske**

Symphonie Nr. 4 op. 44 (1955)

**Boris Blacher**

Symphonie op. 12 (1938)

# THEATER DER COURAGE

Direktion: Otto Ander

Samstag, den 24. Mai 1958, 20 h

## Österreichische Erstaufführung

# Tugend um jeden Preis

(Une femme trop hontet)

Komödie in drei Akten von **Armand Salacrou**

Deutsch von Elmar Tophoven

Inszenierung	Robert Horky
Bühnenbild	Felix Smetana
Regieassistentz	Inge Storm
Albert	Robert Werner
Marie-Madeleine	Ruth Winter
Georges	Carl-Heinz Friese
Guiguitte	Paula Brosig-Hell
Roger	Kurt Mejstrik
Jacques	Kurt Spanner
Renée	Ingeborg Toifl
Josephine	Elfie Harbich

# STAATSOPER WIEN

Mittwoch 28. Mai 1958, 19 Uhr

## A I D A

Oper in vier Akten von **Giuseppe Verdi**

Libretto von Antonio Ghislanzoni

Musikalische Leitung	Herbert von Karajan
Inszenierung	Adolf Rott
Bühnenbilder und Kostüme	Robert Kautsky
Aïda	Leontyne Price
Amneris	Giulietta Simionato
Radamès	Carlos Guichandut
Amonasro	Aldo Protti
Il Re	Frederick Guthrie
Ramphis	Ludwig Weber
Il messaggero	Erich Majkut



# STAATSOPER WIEN

Freitag, den 30. Mai 1958, 19 h 30

## Wozzeck

Oper in drei Akten von Alban Berg

Musikalische Leitung: Rudolf Kempe

Inszenierung: Oscar Fritz Schuh

Bühnenbilder und Kostüme: Robert Kautsky

Marie	Christl Goltz
Margaret	Polly Batic
Wozzeck	Walter Berry
Der Hauptmann	Peter Klein
Der Tambourmajor	Rudolf Lustig
Der Doktor	Karl Dönch
Andres	Murray Dickie
Der Narr	William Wernigk
Zwei Handwerker	Marjan Rus
	Harald Pröglhöf

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

*Erstes Europäisches Chorfest*

Sonntag, 1. Juni 1958, 11.00 Uhr

**Eröffnungskonzert**

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

**Motette "Singet dem Herrn ein neues Lied"**

Dirigent: **Dr. Reinhold Schmid**

Ansprachen: Dr. Alexander Hryntschak  
Bürgermeister der Stadt Wien Franz Jonas  
Bundespräsident Dr. Adolf Schärf

**ANTON BRUCKNER**

**Große Messe f-Moll**

Wilma Lipp - Elisabeth Höngen,  
Anton Dermota - Hans Braun

**Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde:**

**Die Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **Wolfgang Sawallisch**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

*Erstes Europäisches Chorfest*

*Sonntag, 1. Juni 1958, 19.30 Uhr*

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**

**The Messiah**

in englischer Sprache

Elsie Morison - Norma Procter

William McAlpine - James Milligan

**The Huddersfield Choir**

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Sir Malcolm Sargent**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

*Erstes Europäisches Chorfest*

Dienstag, 3. Juni 1958, 19.30 Uhr

**GABRIEL FAURÉ**

**Requiem**

**Elsie Morison (Sopran) - William McAlpine (Tenor)**

-----

**WILLIAM WALTON**

**Belshazar's Feast**

In englischer Sprache

**James Milligan (Bariton)**

**The Huddersfield Choir**

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Sir Malcolm Sargent**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

*Erstes Europäisches Chorfest*

Mittwoch, 4. Juni 1958, 19.30 Uhr

**Richard Strauss**

**Don Quixote**

Solocello: *Enrico Mainardi*

-----

**Carl Orff**

**Carmina Burana**

Wilma Lipp - Murray Dickie - Eberhard Wächter

Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde

Die Wiener Symphoniker

Dirigent

**Wolfgang Sawallisch**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

## **Brahms-Saal**

### *Erstes Europäisches Chorfest*

Freitag, 6. Juni 1958, 19.30 Uhr

#### **A-cappella-Chöre von**

JOSQUIN DE PRÉS, JACQUES CLEMENS  
NONPAPA, ANTONIUS BRUMEL, MATHIAS  
GASCOGNE, HANS LEO HASSLER, JAN PEETER  
SWEELINCK, MAURICE RAVEL, FRANK  
MARTIN, HENK BADINGS

#### **Niederländischer Kammerchor**

**Leitung: Felix de Nobel**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

## **Brahms Saal**

Donnerstag, 5. Juni 1958, 19.30 Uhr

### **Musikvereinsquartett**

**Walter Barylli, Otto Strasser Rudolf Streng, Emanuel Brabec**

**Otto Rühm** (Kontrabass)

**Wilhelm Backhaus** (Klavier)

Ehrenmitglied der Gesellschaft der Musikfreunde

### **FRANZ SCHUBERT**

Quartett a-moll, op. 29

Moments musicaux, op. 94

Impromptu op. 142/3

- - - - -

"Forellen-Quintett" op. 114

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

*Erstes Europäisches Chorfest*

Sonntag, 8. Juni 1958, 11.00 Uhr

**Johann Sebastian Bach**

**Brandenburgisches Konzert Nr.4**

**Kantate Nr. 31 "Der Himmel lacht, die Erde jubiliert"**

-----

**Leoš Janáček**

**"Missa Glagolskaja"**

Drahomira Tikalova - Vera Krilova

Ivo Zidek - Ladislav Mraz

Jiri Reinberger (Orgel)

**Prager Philharmonischer Chor**

**Prager Philharmoniker**

Dirigent

**Karel Ančerl**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

*Erstes Europäisches Chorfest*

Montag, 9. Juni 1958, 19.30 Uhr

**GUSTAV MAHLER**

**Achte Symphonie**

Mimi Coertse, Emmy Loose, Gerda Scheyrer,

Christa Ludwig, Dagmar Hermann,

Robert Charlebois,

Eberhard Wächter, Walter Berry

**Wiener Singakademie**

**Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde**

**Die Wiener Sängerknaben**

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Hans Swarowsky**

# Wiener Konzerthausgesellschaft

## Mozart-Saal

Im Rahmen der Wiener Festwochen

Dienstag, den 10. Juni 1958, 19h30

## Maurice Gendron - Franz Holetschek

Violoncello

Klavier

Pietro Locatelli

Sonate D-Dur für  
Violoncello und  
basso continuo

Johann Sebastian Bach

Suite Nr. 6 D-Dur  
für Violoncello solo  
BWV 1012

-----

Sergej Prokofieff

Sonate C-Dur op. 119 für  
Violoncello und Klavier  
(1949)

Johannes Brahms

Sonate F-Dur op. 99 für  
Violoncello und Klavier  
(1886)

# STAATSOPER WIEN

Dienstag, den 10. Juni 1958, 10 h

**Öffentliche Generalprobe**

## **PETRUSCHKA**

Ballett von Igor Stravinsky

Musikalische Leitung: Michael Gielen  
Choreographie: Leonide Massine nach Fokine  
Bühnenbilder und Kostüme: Robert Kautsky

## **OEDIPUS REX**

Oper von Igor Stravinsky

Musikalische Leitung: Herbert von Karajan  
Inszenierung Oscar Fritz Schuh  
Bühnenbilder und Kostüme: Robert Kautsky

### **Sprecher**

### **JEAN COCTEAU**

Jokaste

Martha Mödl

Œdipus

Waldemar Kmentt

Créon

Kurt Böhme

Tiresias

Gottlob Frick,

Le berger

Oscar Czerwenka

Le messenger

Murray Dickie

# STAATSOPER WIEN

Mittwoch den 11. Juni 1958

**Neuinszenierung**

## PETRUSCHKA

Ballett von Igor Stravinsky

Musikalische Leitung: Michael Gielen  
Choreographie Leonide Massine nach Fokine  
Bühnenbilder und Kostüme: Robert Kautsky

## OEDIPUS REX

Opera-oratorio in zwei Akten von Igor Stravinsky  
Text von Jean Cocteau nach Sophocles  
Lateinische Übersetzung von Jean Danielou

Musikalische Leitung: Herbert von Karajan

Inssznierung Oscar Fritz Schuh

Bühnenbilder und Kostüme: Robert Kautsky

### **Sprecher**

Oedipus

Jocaste

Creon

Tiresias

Hirt

Bote

### **JEAN COCTEAU**

Waldemar Kmentt

Martha Mödl

Kurt Böhme

Gottlob Frick

Murray Dickie

Oskar Czerwenka

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

*Erstes Europäisches Chorfest*

Donnerstag, 12. Juni 1958, 19.30 Uhr

**FRANZ SCHMIDT**

**Das Buch mit sieben Siegeln**

Lotte Rysanek, Gertrude Schretter

Julius Patzak, Erich Majkut

Norman Foster, Otto Edelmann

**Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde**

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Josef Krips**



GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

*Erstes Europäisches Chorfest*

Sonntag, 15. Juni 1958, 11.00 Uhr

**JOHANNES BRAHMS**  
**Ein deutsches Requiem**

Wilma Lipp - Eberhard Wächter

Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde

**Die Wiener Philharmoniker**

Dirigent

**Otto Klemperer**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinssaal

*Erstes Europäisches Chorfest*

Sonntag, 15. Juni 1958, 19.30 Uhr

**ARTHUR HONEGGER**

**König David**

---

**Totentanz**

Siw Ericsson, Martha Lipton, Josef Traxel

Sprecher: Tradik Daniel, Ernst Ginsberg

**Vereinigte Rundfunkchöre Hamburg-Köln**

**Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester**

Dirigent

**Wolfgang Sawallisch**

**Moderne Erstaufführung**

Montag, 16. Juni 1958, 20 h30

**FREILICHTAUFFÜHRUNGEN**  
**SCHLOSSPARK BELVEDERE**  
 Juni/ Juli 1958  
 Veranstaltet von der Zeitschrift „Der Opernfreund“

	<b>Opernpreis</b> 1,20 Franken		<b>Preis (einstufig)</b>
Montag, den 16. Juni	(17.00 h, 18.00 h)	Freitag, den 20. Juni	(17.00 h, 18.00 h)
Dienstag, den 17. Juni	(18.00 h, 19.00 h)	Sonntag, den 1. Juli	(19.00 h, 20.00 h)
Mittwoch, den 18. Juni	(19.00 h, 20.00 h)	Freitag, den 4. Juli	(18.00 h, 19.00 h)
Donnerstag, den 19. Juni	(18.00 h, 19.00 h)	Montag, den 7. Juli	(19.00 h, 20.00 h)

**ANTONIO CALDARA (1670-1736)**  
**Dafne**  
 Musik in drei Akten nach dem Text von Johann Christian Bach

**Brigitte Georgi**    **Cyrein Liltved**    **Josef Maier**  
**Virginia Oosthuizen**    **Anton Oller**    **Horibert Ronze**

**Regie:**  
**Franz Eugen Postal**

**Chorleiter:**    **Chorregie:**    **Chorregisseur:**  
**Lisl Hafina**    **Grete Groß**    **Ingelina Gallwitz**

**Viola:**    **Violoncello:**  
**Josef Pedratsch**    **Wolfgang Moser**

**DAS BAROCK-ENSEMBLE**  
**DER MUSIKALISCHEN JUGEND**  
**Dirigiert**  
**Gerhard Kramer**

**Beginn: 20.30 Uhr**    **Ende: 22.15 Uhr**  
**Eingang durch den Thronhof, Reitsweg 6**

Verlag für Musik- und Bühnenwissenschaftliche Literatur, Wien 11, Ringstrasse 10, 1. Stock  
 Telefon: 5164. Jeder Montag in der Zeit von 10 bis 18 Uhr geöffnet. In der 1. Ringstrasse 10, 1. Stock  
 Telefon: 5164. In der Ringstrasse 10, 1. Stock

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

*Erstes Europäisches Chorfest*

Dienstag, 17. Juni 1958, 19.30 Uhr

**HANS PFITZNER**  
**Von deutscher Seele**

Elfriede Trötschel, Grace Hoffmann

Lorenz Fehenberger, Josef Greindl

**Vereinigte Rundfunkchöre Hamburg-Köln**

**Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester**

Dirigent

**Joseph Keilberth**

# BURGTHEATER

Mittwoch, den 18. Juni 1958, 19.30 Uhr

*Vittorio Gassmann und sein Ensemble*

in

## ORESTE

von

**Vittorio ALFIERI**

Musik	Fiorenzo Carpi
Inszenierung	Vittorio Gassmann
Bühnenbilder und Kostüme	Gianni Polidori

Egisto	Mario Feliciani
Clytemnestra	Edmonda Aldini
Elettra	Elena Zareschi
Oreste	Vittorio Gassmann
Pilade	Giulio Bosetti

Soldaten, Volk



# BURGTHEATER

Samstag, den 21. Juni 1958, 20 Uhr

*Gastspiel des Nationaltheaters Mannheim*

## Die Sündflut

Drama in fünf Teilen von **Ernst Barlach**

Inszenierung	Heinz Joachim Klein
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Gerda Schulte
Noah	Wolfgang Reichmann
Ahire, seine Frau	Clara Walbröhl
Sem	Karl Heinz Martell
Ham	Hans Peter Thielen
Japhet	Walter Pott
Calan	Ernst Ronnecker
Chus, sein Knecht	Walter Vits-Mühlen
Ein vornehmer Reisender	Heinz Joachim Klein
1. Engel	Jörg Schleicher
2. Engel	Günter Gube
Awah	Anneli Granget
Zebid	Thessy Kuhls
Ein buckliger Aussätziger	Paul Gogel
Drei Nachbarn	Wolfgang Hofmann
	Hans Simshäuser
	Ernst Langheinz
Ein junger Hirt	Hans-Günther Heyme
Ein Bettler	Heinz Joachim Klein

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

*Erstes Europäisches Chorfest*

Sonntag, 22. Juni 1958, 11.00 Uhr

**Johann Sebastian Bach**

**Hohe Messe h-Moll**

Elisabeth Schwarzkopf, Marga Höffgen,

Nicolai Gedda, Eberhard Wächter, Walter Berry

**Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde**

**Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Herbert von Karajan**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

## *Erstes Europäisches Chorfest*

Sonntag, 22. Juni 1958, 19.30 Uhr

# WERNER EGK IRISCHE LEGENDE

**Wiener Singakademie**

Einstudierung: Hans Gillesberger

**PHILHARMONIA HUNGARICA**

### **Dirigent**

**Werner EGK**

Cathleen

Mimi Coertse

Abel

Otto Wiener

Tiger

Walter Berry

Geier

Julius Patzak

Zwei Eulen

Judith Hellwig,

Margarethe Sjøstedt

Zwei Kaufleute

Max Lorenz,

Willi Leitner

Zwei Hirten

Kurt Equiluz,

Harald Buchsbaum

Faust

Norman Forster

Ona

Dagmar Hermann

Verwalter

Franz Bierbach

Sopransolo

Laurence Dutoit

# STAATSOPER WIEN

Dienstag, 24. Juni 1958, 18 Uhr

## TRISTAN UND ISOLDE

Musikdrama in drei Akten von  
**Richard Wagner**

Musikalische Leitung: Rudolf Moralt

Inszenierung: Josef Witt

Bühnenbilder und Kostüme: Robert Kautsky

Tristan	Wolfgang Windgassen
Kurvenal	Gustav Neidlinger
König Marke	Ludwig Weber
Isolde	Birgit Nilson
Brangäne	Ira Malaniuk
Melot	Hans Braun
Ein Seemann	Anton Dermota
Ein Hirt	Peter Klein

Mittwoch, 25. Juni 1958, 20 h30

**FREILICHTAUFFÜHRUNGEN**  
 IN  
**SCHLOSSPARK BELVEDERE**  
 Juni & Juli 1958

Veranstaltet von der Zeitschrift „Der Opernfreund“

	Ergebnis 1.2.3.4.5.	Ergebnis 1.2.3.4.5.	Ergebnis 1.2.3.4.5.
Montag, den 16. Juni	117,4, 18,0, 1	Montag, den 23. Juni	117,4, 18,0, 1
Dienstag, den 17. Juni	122,4, 20,4, 2	Dienstag, den 24. Juni	122,4, 20,4, 2
Mittwoch, den 18. Juni	124,4, 21,4, 3	Mittwoch, den 25. Juni	124,4, 21,4, 3
Donnerstag, den 19. Juni	127,4, 22,4, 4	Donnerstag, den 26. Juni	127,4, 22,4, 4
Freitag, den 20. Juni	127,4, 22,4, 4	Freitag, den 27. Juni	127,4, 22,4, 4
Sonntag, den 22. Juni	127,4, 22,4, 4	Sonntag, den 29. Juni	127,4, 22,4, 4

**ANTONIO CALDARA (1670-1736)**

# Dafne

Oper in drei Akten von Antonio Caldara

**Brigitte Georgi** Olyette **Liljedahl** **Josef Maier**  
**Virginia Oosthuizen** Anton **Ollar** **Horibert Ronge**

**Regie:** Franz Eugen Dostal

**Chor:** Lisl Hafina **Chorregie:** Grete Groß **Chorleiter:** Ingelinde Gallwitz

**Violoncello:** Josef Pedrotsch **Viola:** Wolfgang Moser

**DAS BAROCK-ENSEMBLE  
 DER MUSIKALISCHEN JUGEND**

**Dirigiert:** Gerhard Kramer

**Beginn: 20.30 Uhr** **Ende: 22.15 Uhr**

**Eingang durch den Ehrenhof, Rotweg 6**

Angaben zu Sitz- und Stuhlnummern in 20- bis 22. Reihen. Bitte bei Einweisung im Saal  
 festhalten. Beginn der Musik in der Zeit von 19.55 bis 20.00 Uhr. Beginn des Gesangs  
 um 20.15 Uhr. Der Beginn der Oper beginnt um 20.30 Uhr.

# STAATSOPER WIEN

Freitag, den 27. Juni 1958, 20 h

## SALOME

Oper von Richard Strauss  
Text nach Oscar Wilde von Helene Lachmann

Musikalische Leitung: Rudolf Moralt  
Inszenierung: Josef Witt  
Bühnenbilder: Robert Kautsky  
Kostüme: Ita Maximowna

Herodes	Max Lorenz
Herodias	Elisabeth Höngen
Salome	Christl Goltz
Narraboth	Ivo Zidek
Jochanaan	Paul Schöffler
Page	Margarethe Sjöstedt
Zwei Nazarener	Hans Braun Oscar Czerwenka
Fünf Juden	Hugo Meyer-Welfing Erich Majkut William Wernigk Murray Dickie Ljubomir Pantscheff
Zwei Soldaten	Adolf Vogel Harald Pröglhöf



# STAATSOPER WIEN

Sonntag, 29 Juni 1958, 19 h

## **DIE ZAUBERFLÖTE**

Oper in zwei Akten von  
**Wolfgang Amadeus Mozart**

Musikalische Leitung: Joseph Krips

Inszenierung: Günther Rennert

Bühnenbilder und Kostüme: Robert Kautsky

Pamina	Lisa della Casa
Königin der Nacht	Rita Streich
Tamino	Anton Dermota
Sarastro	Kurt Böhme
Der Sprecher	Eberhard Wächter
Papageno	Erich Kunz
Papagena	Emmy Loose
Monostatos	Peter Klein
Drei Damen	Gerda Scheyrer
	Christa Ludwig
	Hilde Rössel-Majdan
Zwei Geharnischte	Max Lorenz
	Harald Pröglhöf

# Theater in der Josefstadt

## Im Rahmen der Wiener Festwochen

Montag, 30. Juni 1958, 19 h 30

### JACOBOWSKY UND DER OBERST

Komödie einer Tragödie in 3 Akten (sechs. Bildern) von **Franz Werfel**

Inszenierung: Franz Reichert - Bühnenbild: Lois Egg

Kostüme: Erika Thomasberger und Hertha Neuffer

Jacobowsky	Ernst Waldbrunn
Oberst Tadeusz Boleslav Stjerbinsky	Paul Hoffmann
Marianne	Sigrid Maquardt
Szabuniewics	Rudolf Krismanek
Der Tragische Herr	Hans Jungbauer
Der Unsterbliche (Membre del'Académie Française)	Hans Ziegler
Madame Bouffier, Wirtin des Hotels	
"Mon Repos et de la Rose	Gretl Elb
Ginette, Mariannes Jungfer	Elisabeth Stemberger
Salomon, Concierge des Hotels	Oswald Fuchs
Die alte Dame aus Arras	Grete Sandor
Clémentine	Susi Hermann
Das junge Mädchen	Christl Erber
Die leichte Person	Greta Putz
Der Chauffeur	Lois Soldan
Clairon, Wirt des Cafés "Au Père Clairon"	
in St. Jean de Luz	Ludwig Hillinger
Der Brigadier der Sureté von St. Cyrill	Hans Rüdgers
Der Commissaire Spécial de la Police	
de St. Jean de Luz	Max Brebeck
Ein Oberleutnant der deutschen Armeec	Klaus Knuth
Ein Tourist der Gestapo	Otto Schenk
Der Würfelspieler	Christian Moeller
Der Ewige Jude	Peter Weihs
Der hl. Franziskus	Georg Hartmann
Der Chef des Luftschutzes	Hermann Glaser
Hotelgäste	F.M.M. Sauer, M. Groihs, Franz Pfister
Ein Witwer	Gerhart Wilhelm
Feldweibel	Wolf Dietrich

Technische Leitung: Karl Dworsky ; Tontechnik: Herbert Holl; Beleuchtung: Franz Pribil

Die Handlung der Komödie spielt im Juni 1940, zwischen Paris und der Atlantik-Küste Frankreichs ; 1. Bild Die Waschküche des Hotels "Mon Repos et de la Rose" ; 2. Bild, Vor dem Hotel "Mon Repos et de la Rose" ; 3. Bild, Cottage von St. Cyrill bei Pontivy ; 4. Bild, Landstraße bei Bayonne ; 5. Bild, Das Hafencafé "Au Père Clairon" in St. Jean de Luz ; 6. Bild Môle de Nivelle in St. Jean de Luz

Dienstag, 1. Juli 1958, 20h30  
Freitag, 4. Juli 1958, 20h30  
Montag, 7. Juli 1958, 20h30

**FREILICHTAUFFÜHRUNGEN**  
14  
**SCHLOSSPARK BELVEDERE**  
Juni/ Juli 1958  
Veranstaltet von der Zeitschrift „Der Opernfund“

	<b>Freitag</b>	<b>Freitag</b>
	<b>Freitag</b>	<b>Freitag</b>
Montag, den 16. Juli	(17. u. 18. u.)	Freitag, den 20. Juli
Dienstag, den 19. Juli	(19. u. 20. u.)	Freitag, den 1. Juli
Mittwoch, den 22. Juli	(21. u. 22. u.)	Freitag, den 4. Juli
Donnerstag, den 23. Juli	(23. u. 24. u.)	Montag, den 7. Juli
	(25. u. 26. u.)	

**ANTONIO CALDARA (1670-1736)**  
**Dafne**  
Bühnenwerk in drei Akten aus dem 17. Jahrhundert in Österreich

**Brigitte Georgi**    **Oystein Liltved**    **Josef Maier**  
**Virginia Gosthuizen**    **Anton Diller**    **Moribert Ronze**

**Regie:**  
**Franz Eugen Postal**

**Chorleiter:**  
**Lisl Hafina**    **Grete Groß**    **Ingelinde Gallwitz**

**Chor:**  
**Josef Peditzsch**    **Wolfgang Moser**

**DAS BAROCK ENSEMBLE**  
**DER MUSIKALISCHEN JUGEND**  
**Dirigiert**  
**Gerhard Kramer**

**Beginn: 20.30 Uhr**    **Ende: 22.15 Uhr**  
**Eingang durch den Ehrenhof, Bodweg 6**

Verpflichtung für 1958 bis 1959: 200,-, 1960 bis 1961: 250,-, 1962 bis 1963: 300,-, 1964 bis 1965: 350,-, 1966 bis 1967: 400,-, 1968 bis 1969: 450,-, 1970 bis 1971: 500,-, 1972 bis 1973: 550,-, 1974 bis 1975: 600,-, 1976 bis 1977: 650,-, 1978 bis 1979: 700,-, 1980 bis 1981: 750,-, 1982 bis 1983: 800,-, 1984 bis 1985: 850,-, 1986 bis 1987: 900,-, 1988 bis 1989: 950,-, 1990 bis 1991: 1000,-, 1992 bis 1993: 1050,-, 1994 bis 1995: 1100,-, 1996 bis 1997: 1150,-, 1998 bis 1999: 1200,-, 2000 bis 2001: 1250,-, 2002 bis 2003: 1300,-, 2004 bis 2005: 1350,-, 2006 bis 2007: 1400,-, 2008 bis 2009: 1450,-, 2010 bis 2011: 1500,-, 2012 bis 2013: 1550,-, 2014 bis 2015: 1600,-, 2016 bis 2017: 1650,-, 2018 bis 2019: 1700,-, 2020 bis 2021: 1750,-, 2022 bis 2023: 1800,-, 2024 bis 2025: 1850,-, 2026 bis 2027: 1900,-, 2028 bis 2029: 1950,-, 2030 bis 2031: 2000,-, 2032 bis 2033: 2050,-, 2034 bis 2035: 2100,-, 2036 bis 2037: 2150,-, 2038 bis 2039: 2200,-, 2040 bis 2041: 2250,-, 2042 bis 2043: 2300,-, 2044 bis 2045: 2350,-, 2046 bis 2047: 2400,-, 2048 bis 2049: 2450,-, 2050 bis 2051: 2500,-, 2052 bis 2053: 2550,-, 2054 bis 2055: 2600,-, 2056 bis 2057: 2650,-, 2058 bis 2059: 2700,-, 2060 bis 2061: 2750,-, 2062 bis 2063: 2800,-, 2064 bis 2065: 2850,-, 2066 bis 2067: 2900,-, 2068 bis 2069: 2950,-, 2070 bis 2071: 3000,-, 2072 bis 2073: 3050,-, 2074 bis 2075: 3100,-, 2076 bis 2077: 3150,-, 2078 bis 2079: 3200,-, 2080 bis 2081: 3250,-, 2082 bis 2083: 3300,-, 2084 bis 2085: 3350,-, 2086 bis 2087: 3400,-, 2088 bis 2089: 3450,-, 2090 bis 2091: 3500,-, 2092 bis 2093: 3550,-, 2094 bis 2095: 3600,-, 2096 bis 2097: 3650,-, 2098 bis 2099: 3700,-, 2100 bis 2101: 3750,-, 2102 bis 2103: 3800,-, 2104 bis 2105: 3850,-, 2106 bis 2107: 3900,-, 2108 bis 2109: 3950,-, 2110 bis 2111: 4000,-, 2112 bis 2113: 4050,-, 2114 bis 2115: 4100,-, 2116 bis 2117: 4150,-, 2118 bis 2119: 4200,-, 2120 bis 2121: 4250,-, 2122 bis 2123: 4300,-, 2124 bis 2125: 4350,-, 2126 bis 2127: 4400,-, 2128 bis 2129: 4450,-, 2130 bis 2131: 4500,-, 2132 bis 2133: 4550,-, 2134 bis 2135: 4600,-, 2136 bis 2137: 4650,-, 2138 bis 2139: 4700,-, 2140 bis 2141: 4750,-, 2142 bis 2143: 4800,-, 2144 bis 2145: 4850,-, 2146 bis 2147: 4900,-, 2148 bis 2149: 4950,-, 2150 bis 2151: 5000,-, 2152 bis 2153: 5050,-, 2154 bis 2155: 5100,-, 2156 bis 2157: 5150,-, 2158 bis 2159: 5200,-, 2160 bis 2161: 5250,-, 2162 bis 2163: 5300,-, 2164 bis 2165: 5350,-, 2166 bis 2167: 5400,-, 2168 bis 2169: 5450,-, 2170 bis 2171: 5500,-, 2172 bis 2173: 5550,-, 2174 bis 2175: 5600,-, 2176 bis 2177: 5650,-, 2178 bis 2179: 5700,-, 2180 bis 2181: 5750,-, 2182 bis 2183: 5800,-, 2184 bis 2185: 5850,-, 2186 bis 2187: 5900,-, 2188 bis 2189: 5950,-, 2190 bis 2191: 6000,-, 2192 bis 2193: 6050,-, 2194 bis 2195: 6100,-, 2196 bis 2197: 6150,-, 2198 bis 2199: 6200,-, 2200 bis 2201: 6250,-, 2202 bis 2203: 6300,-, 2204 bis 2205: 6350,-, 2206 bis 2207: 6400,-, 2208 bis 2209: 6450,-, 2210 bis 2211: 6500,-, 2212 bis 2213: 6550,-, 2214 bis 2215: 6600,-, 2216 bis 2217: 6650,-, 2218 bis 2219: 6700,-, 2220 bis 2221: 6750,-, 2222 bis 2223: 6800,-, 2224 bis 2225: 6850,-, 2226 bis 2227: 6900,-, 2228 bis 2229: 6950,-, 2230 bis 2231: 7000,-, 2232 bis 2233: 7050,-, 2234 bis 2235: 7100,-, 2236 bis 2237: 7150,-, 2238 bis 2239: 7200,-, 2240 bis 2241: 7250,-, 2242 bis 2243: 7300,-, 2244 bis 2245: 7350,-, 2246 bis 2247: 7400,-, 2248 bis 2249: 7450,-, 2250 bis 2251: 7500,-, 2252 bis 2253: 7550,-, 2254 bis 2255: 7600,-, 2256 bis 2257: 7650,-, 2258 bis 2259: 7700,-, 2260 bis 2261: 7750,-, 2262 bis 2263: 7800,-, 2264 bis 2265: 7850,-, 2266 bis 2267: 7900,-, 2268 bis 2269: 7950,-, 2270 bis 2271: 8000,-, 2272 bis 2273: 8050,-, 2274 bis 2275: 8100,-, 2276 bis 2277: 8150,-, 2278 bis 2279: 8200,-, 2280 bis 2281: 8250,-, 2282 bis 2283: 8300,-, 2284 bis 2285: 8350,-, 2286 bis 2287: 8400,-, 2288 bis 2289: 8450,-, 2290 bis 2291: 8500,-, 2292 bis 2293: 8550,-, 2294 bis 2295: 8600,-, 2296 bis 2297: 8650,-, 2298 bis 2299: 8700,-, 2300 bis 2301: 8750,-, 2302 bis 2303: 8800,-, 2304 bis 2305: 8850,-, 2306 bis 2307: 8900,-, 2308 bis 2309: 8950,-, 2310 bis 2311: 9000,-, 2312 bis 2313: 9050,-, 2314 bis 2315: 9100,-, 2316 bis 2317: 9150,-, 2318 bis 2319: 9200,-, 2320 bis 2321: 9250,-, 2322 bis 2323: 9300,-, 2324 bis 2325: 9350,-, 2326 bis 2327: 9400,-, 2328 bis 2329: 9450,-, 2330 bis 2331: 9500,-, 2332 bis 2333: 9550,-, 2334 bis 2335: 9600,-, 2336 bis 2337: 9650,-, 2338 bis 2339: 9700,-, 2340 bis 2341: 9750,-, 2342 bis 2343: 9800,-, 2344 bis 2345: 9850,-, 2346 bis 2347: 9900,-, 2348 bis 2349: 9950,-, 2350 bis 2351: 10000,-, 2352 bis 2353: 10050,-, 2354 bis 2355: 10100,-, 2356 bis 2357: 10150,-, 2358 bis 2359: 10200,-, 2360 bis 2361: 10250,-, 2362 bis 2363: 10300,-, 2364 bis 2365: 10350,-, 2366 bis 2367: 10400,-, 2368 bis 2369: 10450,-, 2370 bis 2371: 10500,-, 2372 bis 2373: 10550,-, 2374 bis 2375: 10600,-, 2376 bis 2377: 10650,-, 2378 bis 2379: 10700,-, 2380 bis 2381: 10750,-, 2382 bis 2383: 10800,-, 2384 bis 2385: 10850,-, 2386 bis 2387: 10900,-, 2388 bis 2389: 10950,-, 2390 bis 2391: 11000,-, 2392 bis 2393: 11050,-, 2394 bis 2395: 11100,-, 2396 bis 2397: 11150,-, 2398 bis 2399: 11200,-, 2400 bis 2401: 11250,-, 2402 bis 2403: 11300,-, 2404 bis 2405: 11350,-, 2406 bis 2407: 11400,-, 2408 bis 2409: 11450,-, 2410 bis 2411: 11500,-, 2412 bis 2413: 11550,-, 2414 bis 2415: 11600,-, 2416 bis 2417: 11650,-, 2418 bis 2419: 11700,-, 2420 bis 2421: 11750,-, 2422 bis 2423: 11800,-, 2424 bis 2425: 11850,-, 2426 bis 2427: 11900,-, 2428 bis 2429: 11950,-, 2430 bis 2431: 12000,-, 2432 bis 2433: 12050,-, 2434 bis 2435: 12100,-, 2436 bis 2437: 12150,-, 2438 bis 2439: 12200,-, 2440 bis 2441: 12250,-, 2442 bis 2443: 12300,-, 2444 bis 2445: 12350,-, 2446 bis 2447: 12400,-, 2448 bis 2449: 12450,-, 2450 bis 2451: 12500,-, 2452 bis 2453: 12550,-, 2454 bis 2455: 12600,-, 2456 bis 2457: 12650,-, 2458 bis 2459: 12700,-, 2460 bis 2461: 12750,-, 2462 bis 2463: 12800,-, 2464 bis 2465: 12850,-, 2466 bis 2467: 12900,-, 2468 bis 2469: 12950,-, 2470 bis 2471: 13000,-, 2472 bis 2473: 13050,-, 2474 bis 2475: 13100,-, 2476 bis 2477: 13150,-, 2478 bis 2479: 13200,-, 2480 bis 2481: 13250,-, 2482 bis 2483: 13300,-, 2484 bis 2485: 13350,-, 2486 bis 2487: 13400,-, 2488 bis 2489: 13450,-, 2490 bis 2491: 13500,-, 2492 bis 2493: 13550,-, 2494 bis 2495: 13600,-, 2496 bis 2497: 13650,-, 2498 bis 2499: 13700,-, 2500 bis 2501: 13750,-, 2502 bis 2503: 13800,-, 2504 bis 2505: 13850,-, 2506 bis 2507: 13900,-, 2508 bis 2509: 13950,-, 2510 bis 2511: 14000,-, 2512 bis 2513: 14050,-, 2514 bis 2515: 14100,-, 2516 bis 2517: 14150,-, 2518 bis 2519: 14200,-, 2520 bis 2521: 14250,-, 2522 bis 2523: 14300,-, 2524 bis 2525: 14350,-, 2526 bis 2527: 14400,-, 2528 bis 2529: 14450,-, 2530 bis 2531: 14500,-, 2532 bis 2533: 14550,-, 2534 bis 2535: 14600,-, 2536 bis 2537: 14650,-, 2538 bis 2539: 14700,-, 2540 bis 2541: 14750,-, 2542 bis 2543: 14800,-, 2544 bis 2545: 14850,-, 2546 bis 2547: 14900,-, 2548 bis 2549: 14950,-, 2550 bis 2551: 15000,-, 2552 bis 2553: 15050,-, 2554 bis 2555: 15100,-, 2556 bis 2557: 15150,-, 2558 bis 2559: 15200,-, 2560 bis 2561: 15250,-, 2562 bis 2563: 15300,-, 2564 bis 2565: 15350,-, 2566 bis 2567: 15400,-, 2568 bis 2569: 15450,-, 2570 bis 2571: 15500,-, 2572 bis 2573: 15550,-, 2574 bis 2575: 15600,-, 2576 bis 2577: 15650,-, 2578 bis 2579: 15700,-, 2580 bis 2581: 15750,-, 2582 bis 2583: 15800,-, 2584 bis 2585: 15850,-, 2586 bis 2587: 15900,-, 2588 bis 2589: 15950,-, 2590 bis 2591: 16000,-, 2592 bis 2593: 16050,-, 2594 bis 2595: 16100,-, 2596 bis 2597: 16150,-, 2598 bis 2599: 16200,-, 2600 bis 2601: 16250,-, 2602 bis 2603: 16300,-, 2604 bis 2605: 16350,-, 2606 bis 2607: 16400,-, 2608 bis 2609: 16450,-, 2610 bis 2611: 16500,-, 2612 bis 2613: 16550,-, 2614 bis 2615: 16600,-, 2616 bis 2617: 16650,-, 2618 bis 2619: 16700,-, 2620 bis 2621: 16750,-, 2622 bis 2623: 16800,-, 2624 bis 2625: 16850,-, 2626 bis 2627: 16900,-, 2628 bis 2629: 16950,-, 2630 bis 2631: 17000,-, 2632 bis 2633: 17050,-, 2634 bis 2635: 17100,-, 2636 bis 2637: 17150,-, 2638 bis 2639: 17200,-, 2640 bis 2641: 17250,-, 2642 bis 2643: 17300,-, 2644 bis 2645: 17350,-, 2646 bis 2647: 17400,-, 2648 bis 2649: 17450,-, 2650 bis 2651: 17500,-, 2652 bis 2653: 17550,-, 2654 bis 2655: 17600,-, 2656 bis 2657: 17650,-, 2658 bis 2659: 17700,-, 2660 bis 2661: 17750,-, 2662 bis 2663: 17800,-, 2664 bis 2665: 17850,-, 2666 bis 2667: 17900,-, 2668 bis 2669: 17950,-, 2670 bis 2671: 18000,-, 2672 bis 2673: 18050,-, 2674 bis 2675: 18100,-, 2676 bis 2677: 18150,-, 2678 bis 2679: 18200,-, 2680 bis 2681: 18250,-, 2682 bis 2683: 18300,-, 2684 bis 2685: 18350,-, 2686 bis 2687: 18400,-, 2688 bis 2689: 18450,-, 2690 bis 2691: 18500,-, 2692 bis 2693: 18550,-, 2694 bis 2695: 18600,-, 2696 bis 2697: 18650,-, 2698 bis 2699: 18700,-, 2700 bis 2701: 18750,-, 2702 bis 2703: 18800,-, 2704 bis 2705: 18850,-, 2706 bis 2707: 18900,-, 2708 bis 2709: 18950,-, 2710 bis 2711: 19000,-, 2712 bis 2713: 19050,-, 2714 bis 2715: 19100,-, 2716 bis 2717: 19150,-, 2718 bis 2719: 19200,-, 2720 bis 2721: 19250,-, 2722 bis 2723: 19300,-, 2724 bis 2725: 19350,-, 2726 bis 2727: 19400,-, 2728 bis 2729: 19450,-, 2730 bis 2731: 19500,-, 2732 bis 2733: 19550,-, 2734 bis 2735: 19600,-, 2736 bis 2737: 19650,-, 2738 bis 2739: 19700,-, 2740 bis 2741: 19750,-, 2742 bis 2743: 19800,-, 2744 bis 2745: 19850,-, 2746 bis 2747: 19900,-, 2748 bis 2749: 19950,-, 2750 bis 2751: 20000,-, 2752 bis 2753: 20050,-, 2754 bis 2755: 20100,-, 2756 bis 2757: 20150,-, 2758 bis 2759: 20200,-, 2760 bis 2761: 20250,-, 2762 bis 2763: 20300,-, 2764 bis 2765: 20350,-, 2766 bis 2767: 20400,-, 2768 bis 2769: 20450,-, 2770 bis 2771: 20500,-, 2772 bis 2773: 20550,-, 2774 bis 2775: 20600,-, 2776 bis 2777: 20650,-, 2778 bis 2779: 20700,-, 2780 bis 2781: 20750,-, 2782 bis 2783: 20800,-, 2784 bis 2785: 20850,-, 2786 bis 2787: 20900,-, 2788 bis 2789: 20950,-, 2790 bis 2791: 21000,-, 2792 bis 2793: 21050,-, 2794 bis 2795: 21100,-, 2796 bis 2797: 21150,-, 2798 bis 2799: 21200,-, 2800 bis 2801: 21250,-, 2802 bis 2803: 21300,-, 2804 bis 2805: 21350,-, 2806 bis 2807: 21400,-, 2808 bis 2809: 21450,-, 2810 bis 2811: 21500,-, 2812 bis 2813: 21550,-, 2814 bis 2815: 21600,-, 2816 bis 2817: 21650,-, 2818 bis 2819: 21700,-, 2820 bis 2821: 21750,-, 2822 bis 2823: 21800,-, 2824 bis 2825: 21850,-, 2826 bis 2827: 21900,-, 2828 bis 2829: 21950,-, 2830 bis 2831: 22000,-, 2832 bis 2833: 22050,-, 2834 bis 2835: 22100,-, 2836 bis 2837: 22150,-, 2838 bis 2839: 22200,-, 2840 bis 2841: 22250,-, 2842 bis 2843: 22300,-, 2844 bis 2845: 22350,-, 2846 bis 2847: 22400,-, 2848 bis 2849: 22450,-, 2850 bis 2851: 22500,-, 2852 bis 2853: 22550,-, 2854 bis 2855: 22600,-, 2856 bis 2857: 22650,-, 2858 bis 2859: 22700,-, 2860 bis 2861: 22750,-, 2862 bis 2863: 22800,-, 2864 bis 2865: 22850,-, 2866 bis 2867: 22900,-, 2868 bis 2869: 22950,-, 2870 bis 2871: 23000,-, 2872 bis 2873: 23050,-, 2874 bis 2875: 23100,-, 2876 bis 2877: 23150,-, 2878 bis 2879: 23200,-, 2880 bis 2881: 23250,-, 2882 bis 2883: 23300,-, 2884 bis 2885: 23350,-, 2886 bis 2887: 23400,-, 2888 bis 2889: 23450,-, 2890 bis 2891: 23500,-, 2892 bis 2893: 23550,-, 2894 bis 2895: 23600,-, 2896 bis 2897: 23650,-, 2898 bis 2899: 23700,-, 2900 bis 2901: 23750,-, 2902 bis 2903: 23800,-, 2904 bis 2905: 23850,-, 2906 bis 2907: 23900,-, 2908 bis 2909: 23950,-, 2910 bis 2911: 24000,-, 2912 bis 2913: 24050,-, 2914 bis 2915: 24100,-, 2916 bis 2917: 24150,-, 2918 bis 2919: 24200,-, 2920 bis 2921: 24250,-, 2922 bis 2923: 24300,-, 2924 bis 2925: 24350,-, 2926 bis 2927: 24400,-, 2928 bis 2929: 24450,-, 2930 bis 2931: 24500,-, 2932 bis 2933: 24550,-, 2934 bis 2935: 24600,-, 2936 bis 2937: 24650,-, 2938 bis 2939: 24700,-, 2940 bis 2941: 24750,-, 2942 bis 2943: 24800,-, 2944 bis 2945: 24850,-, 2946 bis 2947: 24900,-, 2948 bis 2949: 24950,-, 2950 bis 2951: 25000,-, 2952 bis 2953: 25050,-, 2954 bis 2955: 25100,-, 2956 bis 2957: 25150,-, 2958 bis 2959: 25200,-, 2960 bis 2961: 25250,-, 2962 bis 2963: 25300,-, 2964 bis 2965: 25350,-, 2966 bis 2967: 25400,-, 2968 bis 2969: 25450,-, 2970 bis 2971: 25500,-, 2972 bis 2973: 25550,-, 2974 bis 2975: 25600,-, 2976 bis 2977: 25650,-, 2978 bis 2979: 25700,-, 2980 bis 2981: 25750,-, 2982 bis 2983: 25800,-, 2984 bis 2985: 25850,-, 2986 bis 2987: 25900,-, 2988 bis 2989: 25950,-, 2990 bis 2991: 26000,-, 2992 bis 2993: 26050,-, 2994 bis 2995: 26100,-, 2996 bis 2997: 26150,-, 2998 bis 2999: 26200,-, 3000 bis 3001: 26250,-, 3002 bis 3003: 26300,-, 3004 bis 3005: 26350,-, 3006 bis 3007: 26400,-, 3008 bis 3009: 26450,-, 3010 bis 3011: 26500,-, 3012 bis 3013: 26550,-, 3014 bis 3015: 26600,-, 3016 bis 3017: 26650,-, 3018 bis 3019: 26700,-, 3020 bis 3021: 26750,-, 3022 bis 3023: 26800,-, 3024 bis 3025: 26850,-, 3026 bis 3027: 26900,-, 3028 bis 3029: 26950,-, 3030 bis 3031: 27000,-, 3032 bis 3033: 27050,-, 3034 bis 3035: 27100,-, 3036 bis 3037: 27150,-, 3038 bis 3039: 27200,-, 3040 bis 3041: 27250,-, 3042 bis 3043: 27300,-, 3044 bis 3045: 27350,-, 3046 bis 3047: 27400,-, 3048 bis 3049: 27450,-, 3050 bis 3051: 27500,-, 3052 bis 3053: 27550,-, 3054 bis 3055: 27600,-, 3056 bis 3057: 27650,-, 3058 bis 3059: 27700,-, 3060 bis 3061: 27750,-, 3062 bis 3063: 27800,-, 3064 bis 3065: 27850,-, 3066 bis 3067: 27900,-, 3068 bis 3069: 27950,-, 3070 bis 3071: 28000,-, 3072 bis 3073: 28050,-, 3074 bis 3075: 28100,-, 3076 bis 3077: 28150,-, 3078 bis 3079: 28200,-, 3080 bis 3081: 28250,-, 3082 bis 3083: 28300,-, 3084 bis 3085: 28350,-, 3086 bis 3087: 28400,-, 3088 bis 3089: 28450,-, 3090 bis 3091: 28500,-, 3092 bis 3093: 28550,-, 3094 bis 3095: 28600,-, 3096 bis 3097: 28650,-, 3098 bis 3099: 28700,-, 3100 bis 3101: 28750,-, 3102 bis 3103: 28800,-, 3104 bis 3105: 28850,-, 3106 bis 3107: 28900,-, 3108 bis 3109: 28950,-, 3110 bis 3111: 29000,-, 3112 bis 3113: 29050,-, 3114 bis 3115: 29100,-, 3116 bis 3117: 29150,-, 3118 bis 3119: 29200,-,



# WIENER KAMMEROPER

im Schönbrunner Schloßtheater

Dienstag, 5. August 1958, 19h30

Österreichische Erstaufführung

## LE ASTUZIE FEMMINILI

(Weiberlist)

Komische Oper in zwei Akten

Musik von **Domenico Cimarosa**

bearbeitet von **Ottorino Respighi**

Regie	Peter Dörre
Bühnenbild	Helmul Schmeiser
Kostüme	Elfriede Auer
Phonetische Textberatung	Lutz Myrone
Technische Leitung	Fritz Themel
Giampaolo	Hans Laurer
Bellina	Ruth Jacobson
Doktor Romualdo	Franz Ramharter
Filandro	Gale Doss
Ersilia	Shirley May
Leanora	Marija Pijukovic

Tänze: Lydia Weiss, Walter Hug, Georg Lholzky

ORCHESTER DER WIENER KAMMEROPER

Dirigent **Hans Gabor**

# WIENER KAMMEROPER

im Schönbrunner Schloßtheater

Donnerstag, 7. August 1958, 19h30

## DIE GANS VON KAIRO

(L'Oca di Cairo)

Dramma giocoso in einem Akt. Text von Varesco

Musik von **Wolfgang Amadeus Mozart**

Für die Bühne eingerichtet von Diego Valeri und Virgilio Mortari

Regie	Hartmut Rotting
Bühnenbild	Helmut Schmeiser
Don Pippo, Marchese di Rippasecca, Witwer, verliebt in Lavina	Bengt Wiksten
Celidora, seine einzige Tochter, verliebt in den jungen Bürgersohn	Lotte Papst
Biondello, sein Freund	Kage Jehrlander
Calandrino, Kammerherr, liebt Lavina, Hofdame. Celidoras Freundin., dem Don Pippo versprochen	Kurt Equiluz
Chichibio, Kammerdiener	Edda Mittermayer
Auretta, Kammerzofe	Franz Wyzner
Erster Lakai	Gertrud Matuschka
Zweiter Lakai	Walter Hug
	Georg Lhotzky
Soldaten. Ort der Handlung: Im Hause des Don Pippo	

## RITA

Komische Oper in einem Akt. Text von G. Vaez

Musik von **Gaetano Donizetti**

Regie	Hans Laurer
Kostüme	Elfriede Auer
Rita, eine junge Frau, Besitzerin der Osteria	Ruth Jacobson
Beppe, ihr zweiter Mann	Kage Jehlnder
Gasparo, Farmer, viel gereist, erster Mann Ritas	Hans Laurer
Katharina	Lydia Weiss
Hausdiener	Walter Hug
Ort der Handlung: In der italienischen Schweiz, zwischen Airola und Lugano	

**Orchester der Wiener Kammeroper**

**Dirigent: Hans Gabor**

# SEESPIELE MÖRBISCH AM SEE

Intendant Herbert Alsen - Musikalische Leitung Franz Bauer-Theussl

Donnerstag, 21. August 1958, 21 Uhr

## Eine Nacht in Venedig

Operette in zwei Akten von F. Zell und R. Genée

Musik von **Johann Strauss**

Neu bearbeitet von Fritz Diestel

Musikalische Einrichtung für die Seespiele von Heinz Lambrecht

Musikalische Leitung  
Leitung des gesamten Balletts  
Choreographie  
Inszenierung  
Bühnenbild  
Kostüme

Franz Bauer-Theussl  
Ewald Vondrak  
Richard Nowotny  
Fritz Diestel  
Ferry Windberger  
Gisela Bossert

Guido, Herzog von Urbino  
Bartolomeo Delacqua, Senator  
Stefano Barbaruccio, Senator  
Giorgio Testaccio, Senator  
Alfredo Confusio, Senator  
Lorenzo Porlicci, Senator  
Agricola, Senatorsfrau  
Constantia, Senatorsfrau  
Notburga, Senatorsfrau  
Theodolinda, Senatorsfrau  
Petronilla, Senatorsfrau  
Barbara, Delacquas Frau  
Amina, Fischerstochter  
Caramello, des Herzogs Leibbarbier  
Pappacoda, Makkaronikoch  
Ciboletta, Köchin Delacquas  
Enrico Piselli, Seeoffizier.  
Centurio, Page des Herzogs  
Balbi, Diener des Herzogs  
Peppino, ein Fischerbub

Helge Roswaenge  
Franz Glawatsch  
Walter Oberhuber  
Wolfgang Hackenberg  
Eduard Brosch-Schorp  
Franz Sommer  
Gertrud Burgstaller  
Liselotte Reinsprecht  
Grete Schorp  
Maria Stoiber  
Margaret Wenzl  
Elfriede Ramhapp  
Berti Mandl  
Alfred Scherhauser  
Herbert Prikopa  
Adelina Rühm-Gallert  
Hans Karl Hollman  
Marina Alsen  
Johann Lang  
Karl Fukatsch

ORCHESTER und BALLETT der VOLKSOPER WIEN  
CHOR DER SEESPIELE (Leitung Michael Lang, Prof. Rudolf Bara)